

Свой путь к звездам

Руководитель лаборатории ракетно-космического моделирования Александр Липай нашел свой путь к звездам через ракетный спорт и вдохновляет на это юных гродненцев

ДИАНА СИДОРКЕВИЧ

12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики. Именно в этот день 63 года назад советский космонавт Юрий Гагарин впервые за всю историю человечества отправился покорять космос. С тех пор многие советские дети мечтали стать космонавтами. Как и герой нашего материала Александр Липай. К сожалению, из-за предельно высоких требований к здоровью (крепкое здоровье – одно из главных качеств будущего космонавта) он не смог пройти медкомиссию. Пусть эту месть осуществить не получилось, но все же ему удалось найти свое место в «космосе», посвятив свою жизнь ракетомодельному спорту. Выступления в качестве спортсмена Александр Липай совмещает с тренерской и преподавательской деятельностью – он бессменный руководитель лаборатории ракетно-космического моделирования Гродненского областного центра технического творчества. А еще он на короткой ноге с Байконуром. Об удивительных поездках на крупнейший по площади действующий космодром в мире (на Байконуре он был более десяти раз), белорусах в космосе и развитии ракетомодельного спорта в нашей стране Александр ЛИПАЙ рассказал журналисту ГП «».

Встретились с ним в его лаборатории на улице Василька, 31. Помещение подобно музею: на шкафах – десятки моделей ракет, стены украшены письма от космонавтов Коваленка и Артемьева, почетным местом занял портрет Марии Василевской, ставшей первой белорусской женщиной-космонавтом, а также первым космонавтом в сверенной истории Беларусь. На полках также гордо сверкают Кубки и медали, которые завоевали на соревнованиях по ракетомодельному спорту учащиеся лаборатории и их преподаватель.

– С 10 лет я занимался

в кружке авиамоделирования. Затем – служба в армии. Полет в военно-морской флот в ракетно-артиллерийскую боевую часть, что особенно повлияло на выбор дела всей жизни. Служил на корабле, видел и запускал настоящие ракеты. В 1991 году вернулся со службы, пришел в областной центр технического творчества (тогда он назывался еще станцией юных техников) и предложил открыть здесь направление ракетно-космического моделирования. С тех пор руководил этим кружком, – рассказывает Александр.

ОТ СТАРТОВОЙ ПОЗИЦИИ ДО «ЗВЕЗДЫ»

В тематическом кружке сегодня занимаются около 20 человек: парни и девушки в возрасте от 10 до 23 лет.



Фото из архива автора

– В чем суть ракетомодельного спорта? – интересуюсь у Александра Липая.

– Это технический вид спорта, в котором участники соревнуются в конструировании, изготовлении, запуске и управлении моделями ракет. Соревнования проходят в 12 категориях: на продолжительность (от момента старта модели до посадки), реализм полета, высоту и другие. Модели изготавливаются по определенным техническим данным. Диаметр, вес – все это должно быть предельной точности. Само соревнование проводится под

эгидой международной авиационной федерации, – отвечает мой собеседник. – Первый год ребята учатся делать модели из бумаги. Изучают строение, части моделей ракет, из чего состоят корпус, обтекатель, какой у них принцип действия. Потом уже с более сложными математическими начальниками работают. Три года назад в лаборатории появился 3D-принтер, на котором печатают детали будущих моделей ракет. Это значительно экономит время. Раньше модели ракет делали по несколько лет, доходит даже до 5-10. С учеником Ильей Рутковским полностью с нуля разработали модель с помощью современных 3D-технологий за год. Эта первая модель ракеты в Беларусь и третья в мире, разработанная таким способом.

Многие из учеников Александра Липая уже именитые спортсмены.

Среди них, например, его дочь Анна, которая стала первой в Беларусь девушкой, получившей звание мастера ракетомодельного спорта. Она также становилась серебряным призером чемпионата Европы.

– Подумать не мог, что dochke будет интересен этот вид спорта. Мой сын пробовал себя в нем тоже, занимался два года, но выбор сделал в пользу футбола. Так вышло, что мои гены передались Анне. Она с детства любила вырезать и клеить детали, – делится ракетомоделист.

За достижения в области авиации

и космонавтики, вклад в развитие ракетомодельного спорта в Беларусь в 2017 году Александр Липай был удостоен очень престижной награды – медали Международной авиационной федерации (FAI). Это одно из самых высоких его



“

С Байконуром Александр Липай поддерживает дружеские связи круглый год. Прямоиком оттуда ему на днях пришла посылка, внутри среди прочего были фотографии с автографами членов экипажа транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-25» – Героя России, уроженца Беларусь Олега Новицкого, белорусской участницы космического полета Марии Василевской, астронавта NASA Трейси Дайсон.

мы бережно храним. По случаю 80-летия Владимира Коваленка вместе с учениками мы сделали выставочную модель легендарного корабля «Союз-25», командиром которого он выступил. Это был его первый полет. Корабль стартовал 9 октября 1977 года с космодрома Байконур. Мы поболтали с генерал-полковником авиации фотографиями и видео этой модели. Он в тот день был с нами на связи. Это настолько простой человек, что отзываешься на любые обращения, – рассказывает Александр Липай. – На связи мы, например, с летчиком-космонавтом России, Героем России Олегом Артемьевым. В марте на Байконуре мне пришел календарь, на котором космонавт поздравил меня с днем рождения.

Опыт путешествия в космос, считает Александр, не только меняет взгляд космонавтов на мир, но и делает их более заботливыми по отношению ко всему, что происходит на нашей планете, единственной и неповторимой, которая в один момент представлена перед ними такой крошечной. После такого удивительного взгляда сверху они с большим уважением относятся к природе, животным, людям.

достижений, но на первом месте, признается, для него остаются успехи его учеников. Некоторым, к слову, удавалось даже превзойти своего учителя.

– В прошлом году участвовал вместе со своими учениками в соревнованиях, которые проходили на Байконуре. Всего было более 90 участников. Мой ученик Глеб Цеплюк обогнал меня и занял 3-е место, у меня было 4-е, – вспоминает преподаватель. На ум сразу же приходит слова Леонардо да Винчи: «Плюк тот ученик, который не превзошел учителя». Думаю, Александру Липаю есть чем гордиться. Да он и сам говорит в продолжение темы: – Значит, я двигаюсь в правильном направлении.

Руководитель лаборатории ракетно-космического моделирования на собственном примере показывает детям, насколько важно заниматься любимым делом. При разговоре обо всем космическом у Александра Липая глаза сияют все ярче. С особым восхищением преподаватель вспоминает поездки на космодром Байконур, кто знает, вдруг кто-то из них в



будущем тоже покорит космос, продолжив ее миссию, – говорит преподаватель лаборатории.

Напомним, первый космонавт Беларусь Марина Василевская на «Союзе МС-24» успешно вернулась на Землю вместе с Олегом Новицким и астронавтом NASA Олегом О'Харой 6 апреля. Посадка спускаемого аппарата произошла штатно в 10.17 по минскому времени приблизительно в 150 километрах юго-восточнее города Жезказган в Казахстане.

Полет Мариной Василевской продлился 14 суток, 12 из них она провела на Международной космической станции. После возвращения на Землю в своем первом интервью поблагодарила Беларусь за поддержку, пожелав всем, чтобы ценили и берегли все то, что мы имеем.

Александр Липай отмечает: космонавты – невероятно простые и искренние люди, которые легко идут на контакт. В этом он убедился на личном опыте. В 2021 году, когда отмечалось 60-летие первого полета человека в космос, руководитель лаборатории ракетно-космического моделирования обратился к президенту Федерации космонавтики России, дважды Герою Советского Союза, летчику-космонавту СССР генерал-полковнику авиации Владимиру Коваленку с просьбой выпустить по случаю такой значимой даты поздравление. Ответ пришел в тот же день.

– Летом с Байконура и прямо из самолета приспал мне на электронную почту письмо с личной подписью. Он даже не видел меня, он не знает, кто я такой. И все же, несмотря на свою занятость, он безусловно, занимает особое место в истории космической программы.